Università
Iuav
di Venezia

master in lighting design

2027

master
in lighting
design

I
U
A
V



master in lighting design

Il Master è incentrato su un dominio interdisciplinare che vede l'intersezione della luce tra le aree disciplinari del **design**, con particolare attenzione all'**arte** e alla **tecnica dell'illuminazione**, alla **luce naturale**, all'**efficienza energetica**, e dello sviluppo di **prototipi** e **strumenti progettuali**, sia fisici che digitali, integrando anche la dimensione **percettiva e psicologica** della luce come elemento centrale del progetto.

2027

master
in lighting
design

I
U
A
V



master in lighting design

Il Master per **Lighting Designer** si pone l'obiettivo di formare una figura professionale con competenze avanzate, in grado di concepire, organizzare e completare progetti d'illuminazione naturale ed artificiale in interni ed esterni.
Il percorso formativo coniuga lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche, dove gli studenti acquisiranno competenze attraverso l'esperienza diretta con sessioni di laboratorio ed esercitazioni pratiche, realizzando prototipi in grande scala, con l'utilizzo di modelli fisici e virtuali.
Oltre ai principi fondamentali della progettazione della luce, vengono affrontati anche i temi legati alla salute ed al benessere.
Durante il corso, saranno ospitate una serie di lezioni tematiche, in cui lighting designer, architetti e ricercatori di fama internazionale condivideranno le proprie esperienze.
Un Master conseguito all'Università Iuav di Venezia è un investimento per la vita. Questo percorso formativo si articola in tre moduli tematici più un quarto modulo che riguarderà il tirocinio, per un totale di 1500 ore, suddivise tra lezioni frontali e studio individuale.

Responsabili scientifici
Alberto Bassi
Fabio Peron
Piercarlo Romagnoni

Coordinamento
Sara Bertoldo (comunicazione)
Roberto Corradini (scientifico)
Tiziano Dalla Mora (didattica)
Alberto Lazzara (tutor)

2027

master
in lighting
design

I
U
A
V



master in lighting design

#Illuminazione ecocompatibile per sottolineare l'integrazione tra design, efficienza energetica e rispetto per l'ambiente.

#Luce e Benessere richiama l'attenzione agli aspetti non visivi e psicologici della percezione, fondamentali per creare ambienti sani (Human Centric Lighting).

#Luce Urbana evidenzia la competenza nell'illuminazione di spazi esterni e beni culturali per la valorizzazione del territorio.

#Innovazione Tecnologica riflette l'approfondimento dei fenomeni fisici e visivi attraverso l'uso di laboratori, prototipi e modelli.

#Lighting Design la parola chiave principale per definire l'identità professionale specialistica formata dal corso

2027

master
in lighting
design

I
U
A
V

OBIETTIVI

01_Progettare l’illuminazione di spazi interni ed esterni in modo armonioso, efficiente, sicuro e sostenibile

02_Analizzare bisogni e contesti / esigenze, sistemi complessi, dinamiche socio-culturali e tendenze emergenti, anche rispetto alle normative

03_Comunicare il progetto con strumenti grafici, narrazioni coerenti e rigore argomentativo

04_Prototipare e validare soluzioni tramite strumenti digitali, simulazione e modellazione avanzata

05_Iterare in modo critico, integrando conoscenze tecniche, estetiche e strategiche in un approccio sistemico

06_Agire con responsabilità etica e ambientale, bilanciando sostenibilità, efficienza energetica ed esigenze delle persone

07_Gestire il processo progettuale nei tempi previsti, adattandosi a vincoli tecnici e normativi

08_Collaborare in contesti interdisciplinari, con istituzioni, aziende e comunità, in team o in autonomia

2027

master
in lighting
design

I
U
A
V

COMPETENZE

01_Lighting Designer per interni ed esterni

Progetta l'illuminazione di spazi architettonici interni ed esterni (retail, hospitality, allestimenti museali, spazi urbani, centri storici, parchi e giardini), affinché la luce sia integrata in modo efficiente, sano, sicuro e sostenibile.

02_Progettista tecnico presso studi di ingegneria e architettura

Lavora in studi professionali collaborando con progettisti di architettura e pianificazione urbana; adatta il progetto a normative, vincoli tecnici e requisiti contestuali, curando la coerenza formale, funzionale e narrativa dell'impianto progettuale.

03_Tecnico R&D presso aziende produttrici

Occupa posizioni di supporto nei reparti tecnici e di ricerca & sviluppo in aziende con vocazione all'innovazione metodologica e tecnologica, sviluppando prototipi virtuali e utilizzando strumenti digitali per modellazione e simulazione.

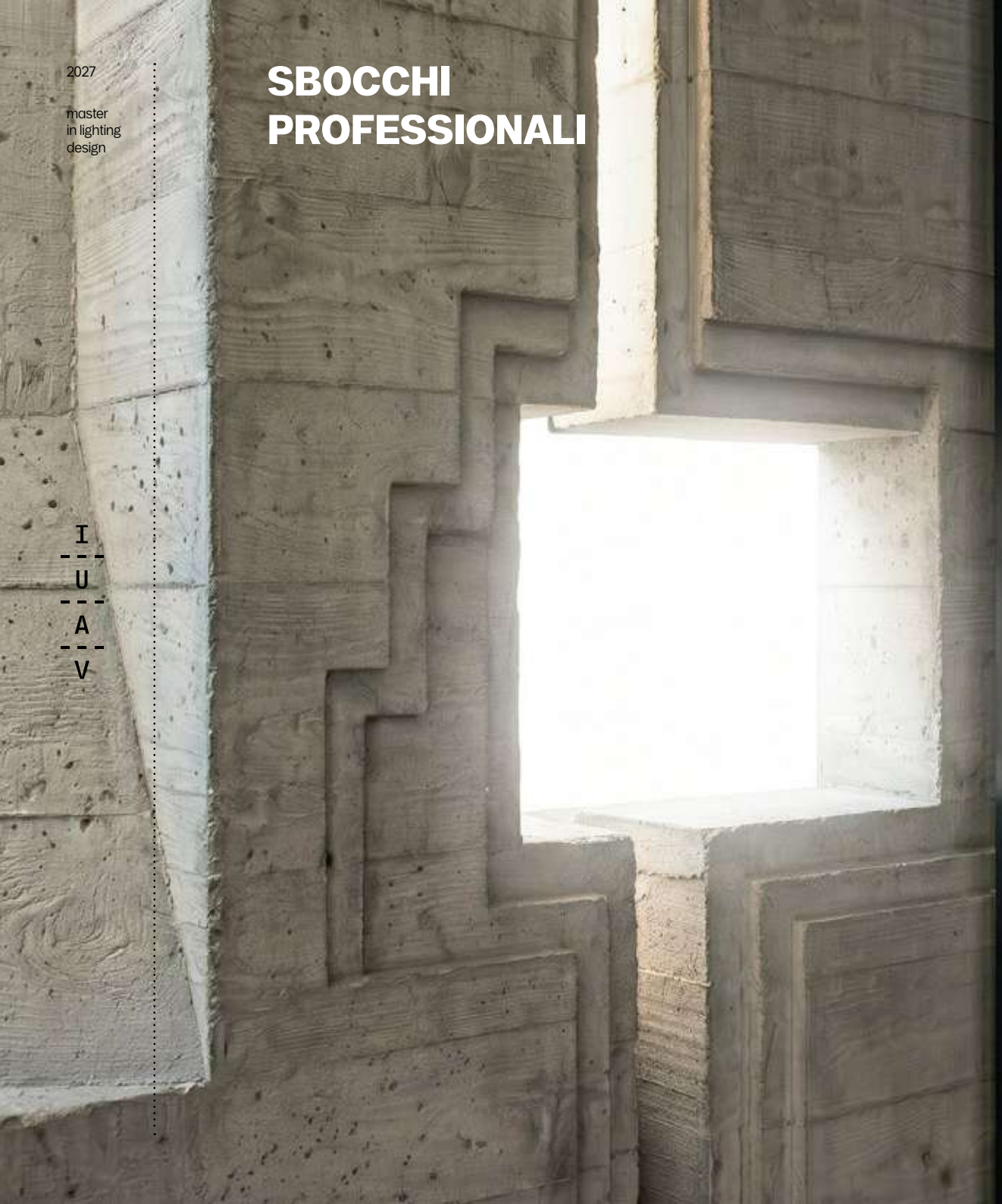
04_Ricercatore per un uso responsabile della luce

Collabora quale ricercatore in Università, laboratori di innovazione e centri di ricerca applicata, indagando l'inquinamento luminoso, i suoi effetti sugli ecosistemi e sulla salute umana, e la qualità del cielo notturno.

05_Consulente per Enti Pubblici e Istituzioni culturali

Lavora presso Enti Pubblici, Istituzioni culturali e Amministrazioni territoriali, occupandosi di illuminazione urbana e monumentale con attenzione alla sostenibilità ambientale e sociale.

Incineration plant in Carrières-sur-Seine, France // Lighting design : Roger Narboni, CONCEPTO // Photo courtesy : Roger Narboni



2027

master
in lighting
design

I
U
A
V

SBOCCHI PROFESSIONALI

Presso studi di progettazione di ingegneria e architettura, in Italia o all'estero, dove la figura del lighting designer è particolarmente valorizzata in ogni scala progettuale (residenziale, urbana, paesaggistica).

In aziende orientate all'economia circolare collaborando con realtà produttive attente alla sostenibilità dei materiali e all'efficienza dei sistemi illuminanti.

Nei reparti tecnici e di ricerca & sviluppo di aziende produttrici, medie e grandi, del settore illuminazione, con vocazione all'innovazione metodologica e tecnologica.

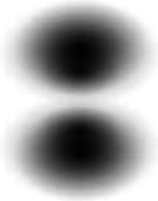
Ricercatore in ambito universitario o centri di ricerca applicata, su temi legati all'inquinamento luminoso, agli effetti della luce sugli ecosistemi e sulla salute umana, e alla qualità del cielo notturno.

Negli uffici tecnici della pubblica amministrazione, per la progettazione e gestione dell'illuminazione urbana, monumentale e dei beni culturali.

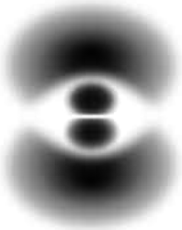
2027

master
in lighting
design

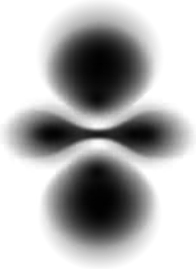
CALENDARIO 2027



Modulo01
Didattica
(marzo – aprile 2027)



Modulo02
Workshop integrali e integrati
(maggio – giugno 2027)



Modulo03
Laboratori e simulazioni
(luglio, settembre – ottobre 2027)



Modulo04
Il tirocinio formativo è inteso a rafforzare le competenze per l'inserimento nel mondo del lavoro aziendale e professionale.
(novembre-dicembre 2027, gennario 2028)
Tesi (febbraio 2028)

M01

M02

M03

M04

m a m g l s o n d g f

DIDATTICA

COLLABORAZIONE CON LE AZIENDE

I U A V

2027

master
in lighting
design

CALENDARIO 2027

Modulo01

Didattica
(marzo - aprile 2027)

Il modulo costruisce le fondamenta teoriche del lighting design, spaziando dai fondamenti di illuminotecnica e colorimetria alla fisiologia e psicologia della visione, dalla luce naturale a quella artificiale (sorgenti, apparecchi, ottiche, gestione), fino all'illuminazione di interni ed esterni, alla luce nei contesti urbani e storici e alla sostenibilità energetica. Un percorso multidisciplinare che intreccia fisica tecnica, percezione, normativa e progetto.

1.01
Introduzione al Lighting Design

1.02
Fondamenti di Illuminotecnica e Colorimetria.

1.03
Psicologia della visione umana

1.04
Daylighting Design

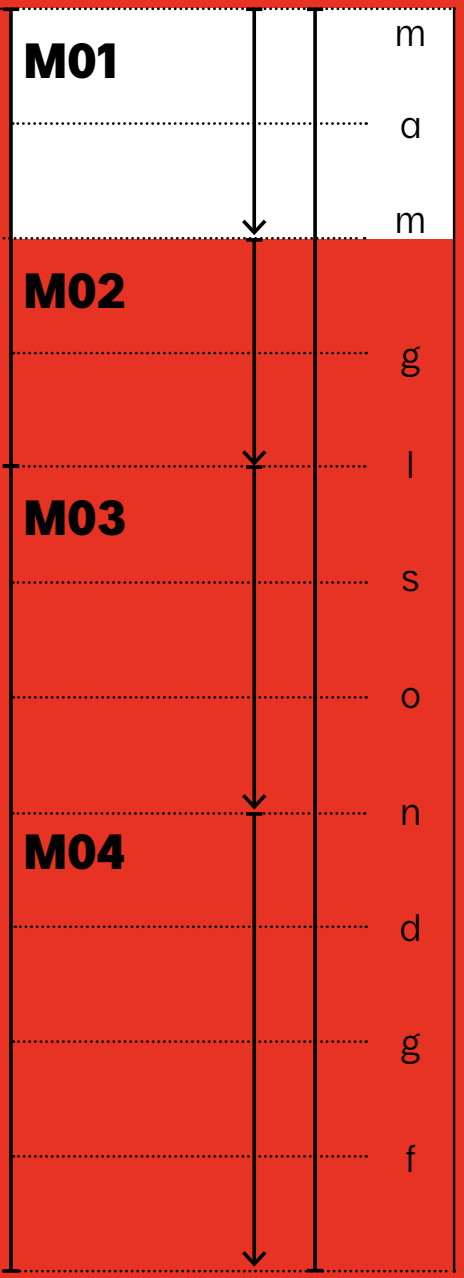
1.05
Sorgenti luminose artificiali e tipologie di apparecchi di illuminazione

1.06
Fisica e caratteristiche dei materiali

1.07
Ambiente luminoso e comfort visivo

1.08
Luce, architettura e città: illuminazione urbana e monumentale

1.09
Fondamenti di simulazione energetica



DIDATTICA

COLLABORAZIONE CON LE AZIENDE

2027

master
in lighting
design

CALENDARIO 2027



Modulo02

Workshop integrali e integrati
(maggio - giugno 2027)

Il modulo traduce la teoria in pratica progettuale su casi reali: dal progetto d'illuminazione per esterni e interni alle installazioni luminose temporanee in sedi IUAV, fino a settori specifici come ambienti dell'accoglienza, spazi commerciali, beni culturali, spettacolo ed eventi. Sono previste visite ad aziende partner per conoscere produzione e sistemi di controllo della luce.

2.01
Progettare l'illuminazione degli interni e degli esterni

2.02
Illuminazione degli ambienti dell'accoglienza

2.03
Illuminazione degli ambienti commerciali

2.04
Illuminazione e conservazione dei Beni Culturali

2.05
Illuminazione per eventi e per spettacoli

2.06
Fotografare la luce

2.07
Workshop pratici a Venezia

2.08
La progettazione e la produzione degli apparecchi di illuminazione

2.09
Design Management: Tecniche e metodi

2.10
Il controllo dell'illuminazione

2.11
La valutazione dei costi del progetto

2.12
Presentare un progetto di illuminazione

M01

M02

M03

M04

m a m g l s o n d g f

DIDATTICA

COLLABORAZIONE CON LE AZIENDE

I U A V

2027

master
in lighting
design

CALENDARIO 2027

Modulo03

Laboratori e simulazioni
(luglio- settembre, ottobre 2027)

Il modulo rafforza le competenze pratiche attraverso l'uso di strumenti di misura della luce e del colore, software di simulazione della luce naturale e artificiale (es. Dialux) e modelli fisici in scala. Comprende inoltre moduli dedicati al design sistemico e inclusivo, alle tendenze del settore e alla progettazione di un vero e proprio apparecchio di illuminazione, dall'ideazione alla produzione.

3.01
Strumenti per la misura della luce e del colore

3.02
Simulazione della luce naturale

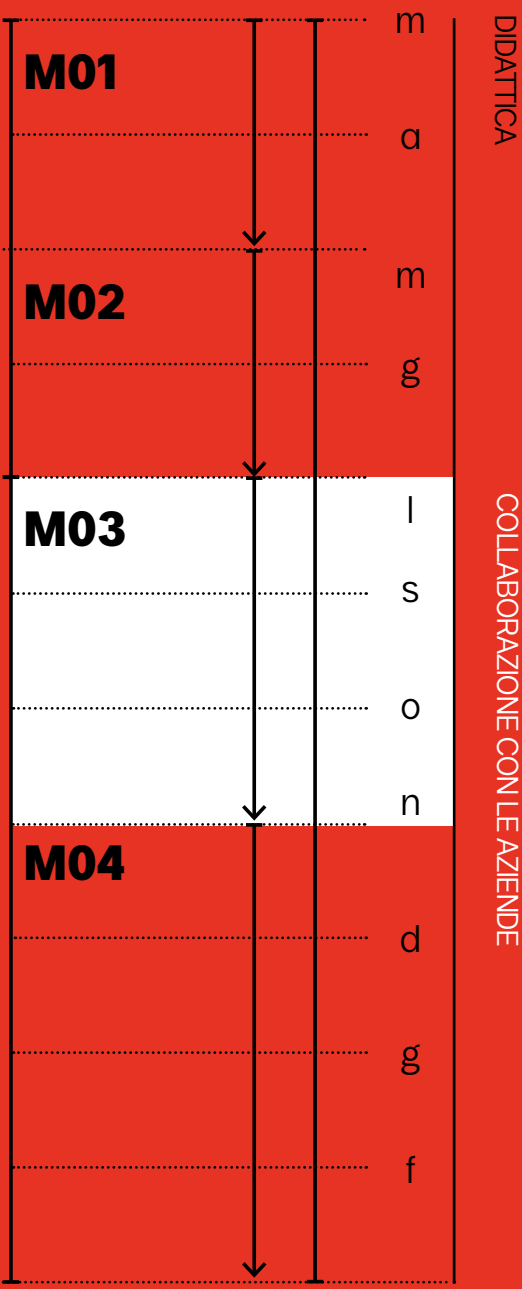
3.03
Simulazione della luce artificiale in interni ed esterni

3.04
Valutazione e simulazione della luce con modelli fisici in scala

3.05
Design sistemico e Design for all

3.06
Progettare un apparecchio di illuminazione

3.07
Visita presso aziende partner



I U A V

2027

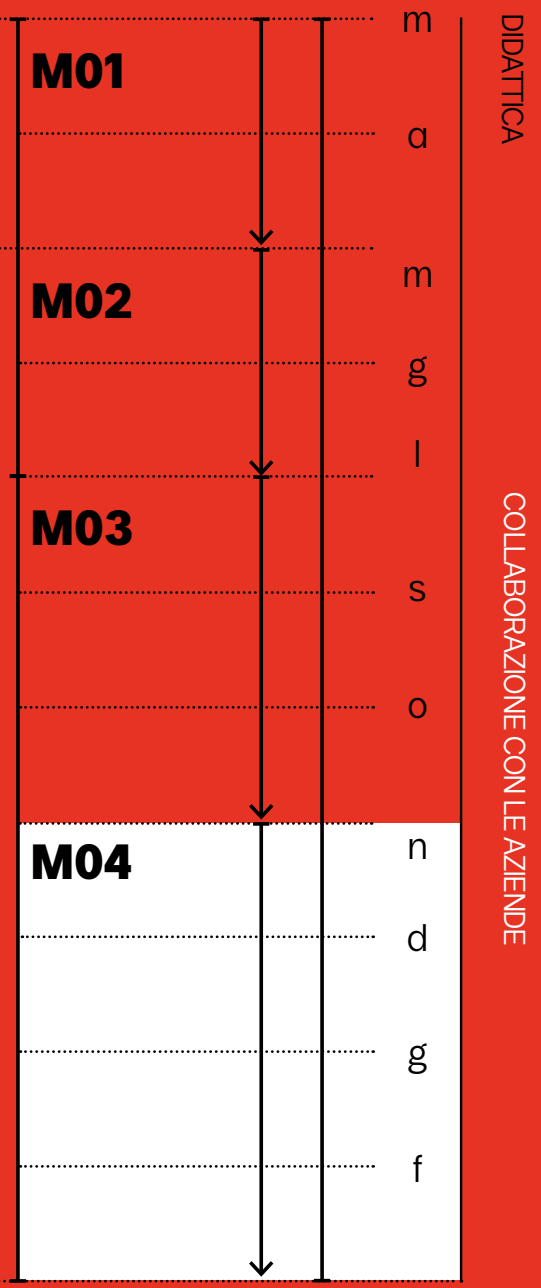
master
in lighting
design

CALENDARIO 2027

Modulo04

Il tirocinio formativo è inteso a rafforzare le competenze per l'inserimento nel mondo del lavoro aziendale e professionale. (novembre - dicembre 2027, gennaio 2028)

Il percorso si conclude con un tirocinio formativo di almeno 300 ore presso un'azienda o realtà professionale della rete di partner del Master, seguito dalla stesura di un elaborato di tesi che raccoglie e sintetizza il lavoro svolto durante l'esperienza sul campo.



Stage aziendale
Tirocinio formativo (300 ore) presso una realtà aziendale della rete dei partner del master.

Tesi
Tesi di Master sviluppata in collaborazione all'azienda di tirocinio o come progetto personale.
(febbraio 2028)

I U A V

INFORMAZIONI
MASTER IN LIGHTING DESIGN
MASTER DI 1° LIVELLO

A chi è rivolto
Master per studenti e lavoratori con laurea triennale o magistrale in design, architettura, pianificazione, economia, ingegneria, sociologia, antropologia

Scadenza domanda di ammissione
3 dicembre 2026 > ore 12

Pubblicazione graduatoria a partire dal
17 dicembre 2026 > ore 12

Scadenza immatricolazione
12 gennaio 2027 > ore 12

Lingua Italiano

Tassa di ammissione
50€ per candidarsi al master

Costo totale del master
6.000€ suddivisi in due tranche. La prima tranche va saldata entro la data di immatricolazione (12 gennaio 2027)

Avvio previsto (indicativo)
5 marzo 2027 (il calendario e l'organizzazione della didattica è a cura dei Responsabili scientifici)

Posti disponibili
min 15 > max 25

Frequenza per conseguire il diploma di master universitario è necessario frequentare almeno il 70% della durata totale del corso, comprese le ore di tirocinio

Ore di tirocinio 300, presso le aziende partner del progetto. Per renderlo valido è necessario frequentare almeno il 70% della durata totale

Durata del master
1 anno diviso in 3 moduli da 360 ore di didattica frontale + il 4° modulo inerente al tirocinio e preparazione della tesi

Sede
Palazzo Badoer

Responsabili scientifici
Alberto Bassi
Fabio Peron
Piercarlo Romagnoni

Coordinamento
Sara Bertoldo (comunicazione)
Roberto Corradini (scientifico)
Tiziano Dalla Mora (didattica)
Alberto Lazzara (tutor)

Contatti
↳ master@iuav.it
instagram / linkedIn



Università
Iuav
di Venezia